Druckfertige PDF/X-4-Dateien aus Affinity

Mit dieser Anleitung legen Sie in Affinity einmalig zwei Exportvorgaben an – eine für gestrichenes Papier, eine für Naturpapier. Danach exportieren Sie Ihre Druckdaten mit einem Klick so, wie wir sie für Offset- und Digitaldruck benötigen. Die Einstellungen entsprechen unseren PDF-Vorgaben für Adobe-Programme.

1 Farbprofile installieren (einmalig)

1. Laden Sie die Profile **PSO Coated v3** und **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** von der European Color Initiative herunter: **www.eci.org** › Downloads. Den Link finden Sie auch auf **www.vierc.de/service/downloads/**.
2. Entpacken Sie die ZIP-Dateien.
3. **Windows:** Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die ICC-Datei und wählen Sie **Profil installieren**. **macOS:** Kopieren Sie die ICC-Datei in den Ordner **Library/ColorSync/Profiles** in Ihrem Benutzerordner (im Finder: **Gehe zu › Gehe zum Ordner …** und **~/Library/ColorSync/Profiles** eingeben).
4. Starten Sie Affinity neu. Die Profile erscheinen danach in den Auswahllisten für Farbprofile.

2 Dokument richtig anlegen

1. Wählen Sie **Datei › Neu** und als Dokumenttyp **Layout**.
2. Geben Sie als Seitengröße das **Endformat** ein, also die Größe nach dem Beschnitt.
3. Stellen Sie **DPI** auf **300** und **Farbformat** auf **CMYK/8**. Wählen Sie als **Farbprofil** das Profil passend zum Papier Ihres Auftrags: **PSO Coated v3** für gestrichenes Papier (Bilderdruck, Kunstdruck) oder **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** für Naturpapier.
4. Aktivieren Sie unter **Anschnitt** das Verknüpfen-Symbol und tragen Sie **3 mm** ein.
5. Ziehen Sie Hintergründe und randabfallende Bilder bis an die Anschnittlinie. Einblenden über **Ansicht › Anzeigen › Anschnittbereich**.

> **Dokument schon angelegt?** Den Anschnitt ändern Sie unter **Dokument › Einrichten › Dokumenteinstellungen**, Registerkarte **Anschnittbereich**.

3 Exportvorgaben anlegen (einmalig)

1. Wählen Sie **Datei › Export › Exportieren**.
2. Wählen Sie links die Vorgabe **PDF/X-4** als Ausgangspunkt.
3. Ändern Sie rechts die folgenden Einstellungen. Einige finden Sie im Abschnitt **Erweitert** unterhalb der Grundeinstellungen. Alle übrigen Werte bleiben wie in der Vorgabe PDF/X-4 (u. a. Rastern mit 300 DPI, Schriften eingebettet, ICC-Profil eingebettet, Schwarz überdrucken).

Einstellung	Wert
Bereich	Alle Seiten
Inklusive Anschnittbereiche	an
Inklusive Druckermarken	an – nur **Schnittmarken**; Passermarken, Balken in Farbe und Graustufen und Seiteninformationen aus
Bilder per Downsampling neu berechnen	an, **Über (DPI): 450**
Farbraum	CMYK
ICC-Profil	PSO Coated v3 – bzw. PSO Uncoated v3 (FOGRA52) für die zweite Vorgabe
Bildfarbräume umwandeln	an
Inklusive Ebenen	aus

4. Klicken Sie oben rechts auf **Vorgaben** und wählen Sie **Vorgabe erstellen**. Name: **vierC PDF/X-4 Coated**, dann **OK**.
5. Ändern Sie nur das **ICC-Profil** auf **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** und speichern Sie eine zweite Vorgabe **vierC PDF/X-4 Uncoated**.

Beide Vorgaben stehen ab jetzt links im Exportdialog und im QuickExport zur Verfügung.

4 Druckdaten exportieren

1. Prüfen Sie die **Checkliste**: Der Indikator in der Statusleiste sollte grün sein. Ein Klick darauf öffnet das Panel mit allen Hinweisen, zum Beispiel zu fehlenden Schriften oder niedrig aufgelösten Bildern.
2. Wählen Sie **Datei › Export › Exportieren** und links die Vorgabe, die zum Papier passt: **vierC PDF/X-4 Coated** oder **vierC PDF/X-4 Uncoated**.
3. Klicken Sie auf **Exportieren** und speichern Sie die Datei.

> **Welches Papier?** Das Papier steht in Ihrem Angebot. Im Zweifel fragen Sie uns kurz.

> **Sonderfarben** (z. B. Pantone) nur verwenden, wenn sie für den Auftrag vereinbart sind. Sonst legen Sie alle Farben in CMYK an.